

{ Misuca } Seconda settimana di lezioni e incontri in Residenza Musicale

## Roberto Corliano al "Creative Tools - Contemporary Piano"

Seconda settimana di attività per la Residenza Musicale "Creative Tools - Contemporary Piano", unica residenza musicale della Bat, un originale cluster formativo e creativo che promuove i nuovi talenti della musica che si articola in un percorso formativo e creativo della durata di circa 2 mesi e diretta a 4 Giovani Pianisti under 35, realizzata col sostegno di Mibact e Regione Puglia - Sezione Economia della Cultura, a cura dell'Associazione Cultura e Musica "G. Curci" in collaborazione col Comune di Barletta, l'Orchestra d'Archi

Soundiff Diffrazioni Sonore e la casa di software Chocolate Audio, con i Pianisti in Residenza: Luciano Eleazaro Fuso, Gabriel Giannotti, Christian Greco e Francesco Melani, presso il Laboratorio Urbano GOS Giovani Open Space a Barletta, nell'ambito delle Residenze "Artisti nei Territori". I quattro pianisti selezionati che hanno già avuto la possibilità di sviluppare le proprie competenze nell'ambito della musica elettronica, del repertorio del Duo Pianistico, si cimenteranno in questa settimana con della trascrizione e della parafrasi

per pianoforte. Tutor sarà il maestro Roberto Corliano, fra i virtuosi più acclamati nel campo della esecuzione di parafrasi per pianoforte che dal 19 al 21 febbraio, avrà il compito di accompagnare i 4 pianisti nel variegato mondo della Parafrasi pianistica nel XXI secolo, con una attenta Analisi compositiva ed esecutiva del repertorio lirico/sinfonico da cui attingere materiale "parafrasabile" e con una accurata esplorazione al pianoforte delle molteplici soluzioni tecnico/instrumentali nonché armoniche per realizzare una tras-



crizione. Sarà affrontata l'analisi delle Parafrasi dell'800, con una particolare attenzione a quelle di Franz Liszt, con uno sguardo sulle scelte del compositore in merito ai momenti

dell'opera che più l'hanno strumentalmente ispirato. Sono previsti una Session di improvvisazione sulla trascrizione al pianoforte da parte degli artisti in residenza in interazi-

one con Tutor, presentazione del CD "NOpera" del m° Roberto Corliano e prove di registrazione in studio con assistenza del tutor e di un fonico. Domenica 21 febbraio, alle ore 20,00, sulla pagina Facebook di Creative Tool, in streaming, Session Creativa di restituzione al pubblico, presso l'Auditorium del Laboratorio Urbano GOS, e concerto dal titolo "Tra Arie d'Opera e Virtuosi Pianistici" a cura dei 4 Pianisti in Residenza e del Tutor, maestro Roberto Corliano. Info: 380 3454431, <http://creativetools.apuliasonance.it>

{ Mestieri } Due maestri artigiani nel 5° Municipio

## La Regione Puglia premia due barbieri di Palese e Santo Spirito

Il premio "Maestro artigiano" è una iniziativa della Regione Puglia che con la legge L.R. n. 26/2018 ha inteso promuovere e favorire, d'intesa con le associazioni di categoria del comparto dell'artigianato, progetti di valorizzazione e recupero dei mestieri dell'artigianato con l'obiettivo di incoraggiare il ricambio generazionale. In virtù di questa legge, il titolo di "Maestro artigiano" è attribuito a coloro che siano titolari o siano stati titolari di imprese artigiane, regolarmente iscritte all'Albo provinciale o regionale delle imprese artigiane, ovvero ai soci di queste, purché partecipino o abbia-

no partecipato personalmente e professionalmente all'attività. Quest'anno non uno ma due cittadini del quinto municipio di Bari sono stati insigniti di questo premio prestigioso, Angelo Marsico di Palese e Sebastiano Capogna di Santo Spirito, entrambi barbieri e conduttori di alcune delle più antiche barberie del territorio. La famiglia Capogna, ultracentenaria, attualmente ha l'attività nel quartiere Catino mentre la tradizione della famiglia Marsico è iniziata nel 1966 con il figlio Angelo, attivo a Palese. La storia della Barberia Capogna ha inizio nel 1914, per opera di Nonno Felice e giunge ai nostri

giorni con il nipote Sebastiano Capogna dopo più di 107 anni di attività. Attualmente Sebastiano svolge la sua attività a Catino nei pressi del giardino Impastato; prima, per tanti anni, la sede della barberia si trovava vicino alla chiesa di Santo Spirito e qui, come ricordano tanti suoi clienti, oltre alla bravura di provetto barbiere scatenava ogni anno la sua passione artistica con una chieca natalizia, un artistico presepe diverso ogni anno. Un presepe realizzato con materiale interamente riciclato tra cui vecchi mobili, opportunamente lavorati che diventano case e grotte, grill di vecchi for-

ni elettrici che servono per alimentare mulini, frantoi e tutto ciò che di mobile è presente al suo interno, tappi di bottiglie diventano tegami nella bottega del fornaio. Angelo Marsico Classe 1973, cresce nella bottega del padre e rimane sin da piccolo affascinato dai racconti sulle tecniche del taglio dei capelli e della rasatura delle barbe, già dall'età di 10 dieci anni incomincia a maneggiare forbici e raso. Termina la scuola media nel 1988 e decide di iscriversi alla scuola per imparare il mestiere di parrucchiere, nel 1991 consegue la qualifica e nel 1993 si iscrive alla CCIAA di Bari e inizia la sua profes-



sione. Il padre resta con lui nella bottega e continua a trasferirgli tutti i suoi segreti del mestiere. La figura paterna è costantemente presente anche ora che non c'è più. Partecipa a varie competizioni regionali e nazionali. A settembre dell'anno scorso 2020 si classifica al 1° posto in un contest per la pro-

vincia di Bari e al 8° posto per la regione Puglia. Da tanti anni Angelo Marsico svolge la sua attività professionale a Palese in via Amando Diaz. Ai due neo Maestri artigiani Angelo e Sebastiano le migliori congratulazioni della redazione del giornale.

Gaetano Macina

{ Incontri } Un'ora e mezzo per salvare il mondo. I veri motivi per cui dobbiamo tornare subito a occuparci del riscaldamento globale

## Mario Tozzi e Lorenzo Baglioni al Libro Possibile Winter

Oggi, alle 18, al Libro Possibile Winter, Mario Tozzi e Lorenzo Baglioni presenteranno il loro libro "Un'ora e mezzo per salvare il mondo. I veri motivi per cui dobbiamo tornare subito a occuparci del riscaldamento globale (RaiLibri)". L'incontro si svolgerà su Microsoft Teams. Interverranno: Michele Laricchia, sindaco di Capurso; Maria Morisco, dirigente scolastica dei Licei Cartesio; Rosella Santoro, direttrice artistica del Libro Possibile; gli studenti dei Licei Cartesio. A moderare, Giorgia Messa, responsabile della comunicazione del Libro Possibile.



Un geologo e un cantautore uniti in un progetto comune: riportare al centro della scena il dramma ambientale e l'urgenza di un'azione collettiva. "Non sia mai che, provati dal SARS-CoV-2, si perda di vista che il problema globale più pressante dell'umanità all'inizio del Terzo Millennio è il cambiamento climatico".

Mario Tozzi è primo ricercatore presso l'Istituto di Geologia Ambientale e Geingegneria del Consiglio Nazionale delle Ricerche, autore e conduttore di celebri programmi tv di divulgazione scientifica. Lorenzo Baglioni è un giovane cantautore, ex docente di matematica, che ha conquistato il web con le sue "canzoni didattiche"; nel 2018 ha partecipato al Festival di Sanremo tra le nuove proposte.

Insieme hanno pubblicato, per RaiLibri, "Un'ora e mezzo per salvare il mondo. I veri motivi per cui dobbiamo tornare subito a occuparci del riscaldamento globale. Questo lavoro nasce nel pieno della pandemia, evento drammatico con "una radice ambientale molto più profonda di quello che appare". Con il rigore scientifico di un geologo e le abilità narrative di un cantautore, si fa luce su ciò che ci sta portando verso una pericolosissima deriva distruttiva del nostro pianeta e delle nostre stesse esistenze. Sotto accusa "l'egoismo, l'ignoranza e la malafede di una parte dei sapiens della Terra, sempre occupati nel trarre profitto anche dalla natura e distruggere la bellezza del mondo".

I due autori intendono, così, smuovere le coscienze e invitare ad agire "perché è ora di darsi una mossa, perché di tempo per l'azione non ne è rimasto tanto, a ben guardare".

{ La Puglia è Servita rilancia } Beppe Schino riconfermato alla presidenza del Consorzio di strutture

## Vincere la sfida del post-Covid nel segno della qualità

Beppe Schino, titolare del ristorante Perbacco di Bari, riconfermato alla guida de La Puglia è Servita. Ieri, il Consorzio che riunisce 50 strutture in tutta la regione, nato nel 2016 sulle orme dell'omonima guida edita da Tirsomedia che per vent'anni ha raccontato il gusto made in Puglia, si è riunito per il rinnovo delle cariche. Insieme al Presidente sono stati anche eletti i membri del Consiglio di Amministrazione che, in rappresentanza di tutto il territorio regionale, risulta così composto: insieme al presidente Beppe Schino, sono stati riconfermati Domenico Cilenti (La Porta di Basso, Peschici) che è stato eletto vicepresidente, Pietro Zito (Antichi Sapori, Andria), Savino Di Bartolomeo (La Bottega dell'Allegria, Corato), Giovanni Scianatico (Agriturismo Lama San Giorgio, Rutigliano) ai quali si sono aggiunti nel segno dell'ampliamento Pietro Penna (Vinilia Wine Resort, Manduria) e Luciano Sonzini (Masseria Il Frantoio, Ostuni). Il nuovo cda ha poi riconfermato come direttore Vittoria Cisonno.

"Ringrazio i colleghi per questa importante riconferma - commenta il presidente Beppe Schino - , sento forte la responsabilità per il difficile momento storico che stiamo affrontando, ma sono altrettan-



to motivato dalla grande voglia di ripartire che avverto nel nostro gruppo. I presupposti per fare un buon lavoro ci sono, soprattutto se riusciamo ad abbandonare la logica dell'"io" per abbracciare quella del "noi": facciamo parte di un sistema nel quale dobbiamo esercitare il nostro ruolo, nel rispetto di tutti. Insieme davve-

ro si può fare tanto, per superare questa fase così critica: per questo il nostro primo obiettivo sarà ampliare la nostra rete, coinvolgendo quei territori che finora non sono stati sufficientemente coinvolti. Siamo pronti a ripartire, a lavorare tanto, nel rispetto della sicurezza ma anche del nostro lavoro".

"Dobbiamo farci trovare

pronti per la rinascita - ha aggiunto il direttore Vittoria Cisonno -, che certamente ci sarà. Quest'anno, così come il 2020, difficilmente ci darà l'opportunità di realizzare le grandi iniziative che abbiamo sempre portato avanti, ma per noi deve essere l'opportunità per spingere su nuove progettualità, in linea con quanto ci chiede l'Europa, cioè conversione al green, digitalizzazione, attraverso anche una piattaforma online che avvicini i turisti gourmet all'enogastronomia di qualità e una più efficace comunicazione sociale.

Ma soprattutto in questa fase sarà fondamentale continuare ad investire sulla formazione, per farci trovare preparati con tutte le professionalità dell'enogastronomia e dell'ospitalità, che certamente saranno necessarie per la ripresa".

Sono tante le idee già sul tavolo, sulle quali ristoratori e imprenditori lavoreranno guardando alla prospettiva dei prossimi mesi, con l'ambizione di vincere la sfida del post-Covid puntando sulla qualità, attraverso dunque la collaborazione strategica dei partner storici: Consorzio Movimento Turismo del Vino Puglia e Consorzio Movimento Turismo dell'Olio Puglia, che rinnoveranno le rispettive cariche nei prossimi giorni.